



وفيريرا يغير خطة تأمين

الليلة.. القوة الضاربة  
شعار أرسنال لتجنب  
مفاجآت توتنهام  
بالدوري الإنجليزي

6

بسبب التعدي على  
أوراق التصديق على  
العقود.. مجلس نقابة  
المحامين في حالة

7

بالصور.. ننشر تفاصيل  
نجاح طالبة طب طنطا  
من محاولة الانتحار

8

الأهلى يؤدي مرانه  
الأساسي اليوم  
استعدادًا للقاء وفاق  
سطيف.. وموسيماني

9

إعلان حالة الطوارئ في  
كوريا الشمالية بسبب  
فيروس كورونا

0

## أحدث الأخبار

منظمات دولية تشيد بقرارات العفو  
الرئاسي عن بعض السجناءبسبب التعدي على أوراق التصديق  
على العقود.. مجلس نقابة المحامين  
في حالة انعقاد دائمالليلة.. القوة الضاربة شعار أرسنال  
لتجنب مفاجآت توتنهام بالدوري  
الإنجليزيالأهلى يؤدي مرانه الأساسي اليوم  
استعدادًا للقاء وفاق سطيف..  
وموسيماني يضع الرتوش الأخيرةوزير الخارجية السعودي يلتقي  
مساعدة وزير الخارجية الأمريكي  
لشؤون الشرق الأدنى

عبد السلام عيد فنان الجداريات

BetterM

تابع أحدث الأخبار عبر تطبيق Google News

بين سماء مدينة الأقصر الصافية، وشم  
سها الساطعة، ونيلها الرقراق، وحضارت  
ها الضاربة في أعماق التاريخ، جاءت ف  
عاليات الدورة الرابعة عشرة من ملتقى ا  
لأقصر الدولي للتصوير، التي شارك فيها  
عدد كبير من الفنانين المصريين والدول  
بين والشباب الصاعد الذي ينتظره مستق  
بل واعد، في دورة مميزة شهدت إقبالاً ك  
بيراً من طلبة كلية الفنون الجميلة بالأق  
صر.

ظهر جليا تأثر الفنانين المشاركين في ال  
دورة بمفردات الحياة في أعظم المدن الأ  
ثرية والتراثية في العالم، وعبروا عنه ب  
وضوح في أعمالهم التي جاءت انعكاسا  
لمدى عشقهم للحضارة المصرية القديمة

وتنوعت المدارس والتقنيات الفنية التي  
استخدمها الفنانون المشاركون، كما اختل

x i

فتح

أمين الجامعة العربية يؤكد أهمية  
تضافر الجهود الدولية لمواجهة  
التنظيمات الإرهابية

بريطانيا والسويد توقعان اتفاقية  
دفاع وحماية متبادلة

إصابة أكثر من 40 شخصًا نتيجة انزلاق  
طائرة عن المدرج في مطار صيني  
واندلاع النيران فيها

واشنطن تكشف سبب زيارة السفير  
الأمريكي للخارجية الروسية

طارق حامد يعود لصفوف الفراغنة..  
وتضارب المواعيد مع الأهلي أولى  
أزمات إيهاب جلال مع المنتخب

" الجمعة".. قطع المياه لمدة 6  
ساعات ببعض شوارع منطقة الدقي

توابع زلزال إني.. الزمالك يشحن  
لإعياه.. وفيريرا يغير خطة تأمين القمة

## تصويت

هل ترى أن قرارات العفو بادرة مباشرة  
لنجاح الحوار الذي دعا له الرئيس  
السياسي؟

نعم

لا

تصويت النتائج

فت الظواهر والمعالم والموضوعات التي  
تمثل حصاد هذه الدورة التي شهدت  
راجعا واضحا في تأثير فيروس كورونا  
على أعمال الفنانين، فمنهم من تناول  
جوانم الفلكية التي تزين سماء مقابر  
المصريين، ولكن بشكل حدائش، ومنهم  
من جسد بعض الفلاحين وطريقة عمله  
م، ومنهم من استخدم البيت الأقصرى  
كبير الذي يمثل تيمة الوطن، ومنهم  
استعاد بعض المعبودات الفرعونية القدي  
مة ووظفها بشكل جديد للتعبير عن أفكار  
ه. واختتمت مساء الأحد الماضى، فعليا  
ت الدورة الرابعة عشر من ملتقى الأقصر  
الدولى للتصوير، وبدأ حفل الختام باس  
تعراض نتاج الدورة الرابعة عشرة من  
لملتقى، وأعمال الفنانين المشاركين، أع  
قبه مراسم حفل الختام، وألقت الفنانة ري  
هام قاسم كلمة شباب الفنانين المشاركين  
عبرت فيها عن امتنانها للملتقى، مؤكدة  
أنه فعالية فنية مهمة استطاعت من خلا  
لها الاحتكاك بفنون وثقافات مختلفة. وف  
ى كلمة محافظ الأقصر التي ألقاها نيابة  
عنه نائبة، أكد أن ملتقى الأقصر الدولى  
من أهم الفعاليات الثقافية والفنية التي تن  
ظم على أرض محافظة الأقصر، مضيفا أ  
ن يوم ختام الملتقى يتزامن مع ختام فص  
ل الشتاء وبدء فصل الخريف فى التقويم  
الفرعونى.

كرم الملتقى فى ختام دورته الحالية الفنا  
ن السكندرى الكبير الدكتور عبدالسلام ع  
يد أستاذ التصوير الجدارى بكلية الفنون  
الجميلة جامعة الإسكندرية.

ولد الفنان عبدالسلام عيد بالإسكندرية ع  
ام ١٩٤٣، حصل على بكالوريوس كلية  
الفنون الجميلة قسم تصوير جامعة الإس  
كندرية عام ١٩٦٩، كما حصل على دكت  
وراه أكاديمية الفنون الجميلة من أكاديمي  
ة أوربينو بايطاليا عام ١٩٧٩.

وعلى مدى أكثر من أربعين عاما شارك  
الفنان الكبير بأعماله في العديد من قاعا  
ت المتاحف والبيناليات في مصر ومختل  
ف دول العالم ومن أهم تلك المشاركات:  
ترشيح وزارة الثقافة لتمثيل مصر عام  
١٩٩٣ بدعوة من اليونسكو لمشروع مت  
حف

«تونى جارنيه» للجداريات بمدينة ليون  
الفرنسية تحت عنوان  
«المدينة الفاضلة» وضم المشروع ست  
ثقافات مختلفة.

كما رشح الفنان في عام ٢٠١٠ من قبل  
وزارة الثقافة لتمثيل مصر في معرض  
رواد الفن المعاصر في حوض البحر الأب  
يض، والذي تنظمه فرنسا، وأقيم في هذا  
العام باليابان.

وفي عام ١٩٧٦ حصل على الجائزة الأ  
ولى في بينالى الإسكندرية الدولي عن ع  
مله

«صدمة المستقبل» وكان العمل يمثل نقل  
ة نوعية في لغة الشكل، واتجاه جديد نح  
و المزج بين النحت والتصوير والعمارة  
وقد نال هذا العمل الجائزة الأولى في  
«مجال التصوير».

وفي عام ١٩٨٤ مثل عيد مصر في بينال

ى فينسيا الدولي بمجسم تحت مسمى «المدينة» اختارته اللجنة العليا للبينالى كواحد من أهم عشرة أعمال فى هذه الدورة باعتبارها واحدا من الأعمال الجديدة التى واكبت لغة التشكيل المعاصر، والذى جاء متوافقاً مع فلسفة وفكر بينالى فى نسيا أن ذلك.

كما نفذ عبدالسلام عيد، العديد من الجداريات على واجهات أهم المباني والمنشآت فى مصر والوطن العربى منها: جدارية واجهة كلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية عام ١٩٩٧، جدارية كلية الطب بجامعة الإسكندرية وجدارية قاعة المتمرات الكبرى بجامعة الملك عبد العزيز بالمملكة العربية السعودية عام ١٩٩٩، البالغة مساحتها ٨٠٠ متر مربع، النصب التذكارى لمتحف أم كلثوم عام ٢٠٠٠، النصب التذكارى لقناة السويس وجداريات قناة السويس الجديدة عام ٢٠٠١، والعديد من الجداريات الأخرى التى قام الفنان بتنفيذها على مدى مشواره الفنى التى تعكس شمولية الرؤية ومساراتها التى تمثلها روح الحضارة المصرية والتى تعمق الحس الوطنى للمتلقي.

وأقام عبدالسلام عيد العديد من المعارض الخاصة بمصر والعالم كما شارك فى العديد من المعارض الجماعية. وعين عضواً فى لجنة جوائز جامعة الإسكندرية، وعضواً فى لجنة قطاع الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة، وعضواً فى لجنة جائزة الدولة التشجيعية بالمجلس الأعلى للثقافة بجمهورية مصر الع

ربية عام ٢٠١٨.

وحصل على الجائزة الأولى فى بينالى الإ  
سكندرية الدورة الحادية عشر لدول حو  
ض البحر المتوسط ١٩٧٦، الجائزة الق  
ومية

«لوبيام» بإيطاليا ١٩٧٧، جائزة التصو  
ير الشرفية بالبينالى الثانى  
«جيوفانى سانت» مدينة كولبوردلو إيطا  
ليا ١٩٨٠، جائزة لجنة التحكيم فى بينال  
ى القاهرة الدولى الرابع ١٩٩٢، جائزة  
خبير تجميل المدن من منظمة المدن الع  
ربية ٢٠٠٣.



## One Policy At A Time

Op

The Policy Initiative

عبد  
السلام  
عيد

فنان  
الجداريات

مصر

- وزارة  
الثقافة

إبداع

Recommended By [spekol](#)



التفاصيل الكاملة لمسرح المواشي بأسوان..  
اختفى بعد حصوله على الملايين من الضحايا  
"بنظام الوعدة".. وتجمهر الأهالي أمام مزرعته



تعرف على حظك في أبراج اليوم الأربعاء 11  
مايو 2022



الليلة.. ليفربول يحل ضيفاً على أستون فيلا  
بالدوري الإنجليزي



246 مليار دولار إيرادات متوقعة لقطاع السياحة  
في الشرق الأوسط عام 2022



بشرة خير.. رحلة سياحية أسبوعياً من باريس إلى  
شرم الشيخ



المشاط: تنفيذ برنامج مبادلة الديون مع إيطاليا  
لتخفيف العبء عن الحكومة



محمد التركي رئيسا تنفيذيا لمؤسسة مهرجان  
البحر الأحمر السينمائي



الأقصر تفعل آليات التواصل مع المواطنين عبر  
صفحات الـ"فيس بوك"



تشيد بسياسات البنك المركزي المصري "OPay"  
لدعم قطاع التكنولوجيا المالية



وزير الكهرباء يبحث مع "جون كوكربل"  
البلجيكية فرص الاستثمار في الهيدروجين  
الأخضر





زيادة نسبة الاستثمارات العامة الخضراء الممولة حكومياً إلى 50% بحلول عام 2025.. ما هي الإستراتيجيات التي تتبعها مصر لدعم



مجلس الشمس يكرم فرق بنات اليد المتوجة ببطولات الموسم



وزير المالية: تخصيص 681 مليار جنيه للأجور والسلع التموينية وصناديق المعاشات



أحداث ساخنة بالوسط الفني.. عودة محمود المهدي لـ«منة عرفة»... اختراق حساب هدي كرم.. وزواج محمد فراج وبسنت شوقي



التخطيط: خطة عام 2023/22 تستهدف إحداث طفرة استثمارية كبيرة للعام الثاني على التوالي



[الاقسام والصدارات](#)

[الأخبار بوابة الحركات الاسلامية](#)

[تقارير وتحليلات عربي للبحوث والدراسات](#)

[تلفزيون البوابة](#)

[Le Point البوابة](#)

[محافظة الرد الرحيم علي - الموقع الرسمي](#)

[حوادث وقضايا](#)

[بوابة البرلمان](#)

[بوابة العرب](#)

[البوابة ستار](#)

[بنوك](#)

[اقتصاد](#)

[حوارات](#)

[البوابة القبطية](#)

[البوابة لبيت](#)

[فضائيات](#)

[آراء حرة](#)

[ثقافة](#)

[العالم](#)

[بروفایل](#)

[سياسة](#)

[ملفات خاصة](#)

[جريدة البوابة](#)

[البوابة التعليمية](#)

[اتصل بنا](#)

[من نحن](#)

© 2021 Albawabhnews All Rights Reserved.